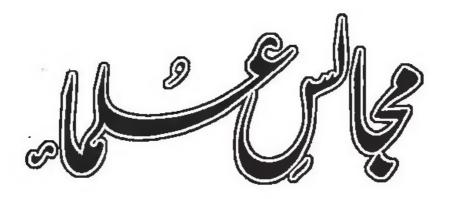


الدموى المرترى يروفير شاواريدالحق سيدرياست على شاه علامدش الحنتمى المرفاروق القاوري مولانا فمصادق سيره جابت رسول علامدسيدهجاعت على عباهيم ثانجانيدي مداور فله قادري يروفير جيدالشقادري يوفيرها بالا عامها ترمعياتي ميرالتي (فول (اشيا) ريد تال الدين (دفي) موال والديم يدا تدوين طال الدين المدينوي الثاما تعاضا في المعالى Satisfied by Cal Printegue مولان الخرالدين المعين سلاما تعالى الحقى Chilly of Alexand Better Bush はかかとというで الا 10 مردي رمير على Sugar De Tibr control truck State of the State of Shapping the

بیزاده قبال فاوقی کی علی کرام اسیانین ریاده قبال محرر می علی کرام اسیانین ریادول سے درہیجے سے)



تَدوين وتَوقيبُ مُخْرِعبُ المُخْرَارِي مُخْرَرُعبُ المُخْرَارِي



Marfat.com

تعارف كتاب

	مجالس علاء	نام كتاب
	پیرزاده اقبال احمد فاروتی	13
	علمائے كرام كى ياديں	موضوع كمآب
(4	اوراق جهان رضا	ماخذ
	پیرزاده آقبال احمد فاروتی	تعارف كتاب
وكيث	جري كاروال-سردار محراكرم بشر، ايدو	مقدمهٔ کتاب
	محذعا لم مختار فن	تمهيدي باتني
	سردار محدا كرم بشر، اليرووكيث	تح یک
	محمر عالم مختار حق	مرتب ونگران طباعت
	= r = 2/01MM	سال تأليف وترتيب
	مكتبه نبويير مجنش رود، لا مور	ناشر
	كاروان پريس، لا جور	طالع
	++ ۲ رو یے	تيت

ملنے کے پتے

مكتبہ نبور یعنی بخش روڈ ، لا ہور 0 ضیاءالقر آن ببلی کیشنز ، لا ہور 0 شبیر برادرز ،اردو بازار ، لا ہور 0 مکتبہ قادری رضوی ، عنی بخش روڈ ، لا ہور 0 تمام دین مکتبے جوملک کے سی جصے میں کام کررہے ہیں۔

ابتدائی عدالت نے (جس کامجسٹریٹ ایک مسلمان تھا) فردجرم عائد کرتے ہوئے حافظ ولی اللّٰد کومختلف جرائم کا مرتکب قرار دیا۔اب میمقدمہ ساعت کے لیے دسیشن كورث لا مور' ميں گيا، جس كا جج ايك انگريز تھا۔ حافظ ولى الله نے اپنے خلاف تمام الزامات كى تر ديد كى اور بتايا كه وه يا درى فاونڈركونەنوقىل كرنا چاہتے تھے نه دھوكا دينا عِلِہ تے تھے اور نہ عیسائیوں کی دل آزاری مطلوب تھی۔ میں تو صرف بیدد مجھنا حیا ہتا تھا کہ آیا یا دری فاونڈ رعیسائی بھی ہے یانہیں۔ کیونکہ انجیل میں لکھا ہواہے کہ 'عیسائی وہ ہوتا ہے جسے اگر ایک گال پرطمانچہ ماراجائے تووہ دوسرا گال پیش کر دیتا ہے'۔ میں ہے مسك كرنا جا متنا تفاكه ميرا مرمقابل الجيل يرايمان ركهتا بي انبين "-بيكت موع عافظ ولی اللہ نے عدالت میں انجیل کے بیس نسخے بیش کیے جن میں یہ بات بلاتح یف موجودتھی۔ حافظ صاحب نے عدالت کومزید بتایا کہ فلاں لائبر بری میں فلال مطبع کی چیں ہوئی فلاں انجیل موجود ہے۔اس کے فلال صفح پریہ بات موجود ہے۔اس طرح آپ نے جالیں ایسے ایڈیشنوں کی نشاندہی کی ،جس کوئ کرجے نے جیران ہوکر قلم منه میں دبالیا کہ ایک نابینا مسلمان عالم اور حافظے کی سے گہرائی ہے۔وہ بے حدمتاثر ہوا۔ پادری فاونڈر سے عدالت نے پوچھا کہ آپ انجیل کے اس ارشاد کی روشی میں اسے عیسائی ہونے کا دفاع کن الفاظ میں کریں گے۔ پادری فاونڈرنے عدالت کو بتایا کہ وہ انجیل کونہیں جھٹلاتے اور اپنا مقدمہ واپس لیتے ہیں اور اعلان کیا کہ انجیل کے ارشاد کے مطابق واقعی مجھے جا ہے تھا کہ میں اپنا دوسرا گال پیش کر دیتا۔ آج کے بعد میں حافظ ولی اللہ ہے بھی مناظر پنہیں کروں گا۔

تحريف القرآن يرايك مناظره:

میرے والد مکرم اگر چہ پیر تھے مگر وہ علماء کرام کی بردی عزت کرتے تھے۔ جہال کہیں کسی عالم دین کی آمد کا سنتے ہمہ تن شوق بن کر دست بوی کے لیے جا چہنچتے اور نذرانہ پیش کرتے۔ بچپن میں مجھے ان کی وساطت سے کئی عالمان دین کی زیارت کا

موقع ملا۔ ہمارےعلاقہ میںان دنو ں اعلان ہوا کہ'' وزیرآ باد'' کےمضافات میں شیعہ سی مناظرہ ہور ہا ہے۔ دونوں طرف ہے بڑے بڑے جیدعلماء کرام اورمشہور شیعہ مجتہدین اس مناظرہ میں شریک ہوئے۔ ہزاروں شیعہ نی سامعین دور دور ہے آ کر میدان مناظرہ میں جمع تھے۔میرے والدبھی اینے مریدوں کی ایک جماعت لے کر وزيرة بادينج ـ ان دنول ايك عالم دين "باهرى والامولوي" جس كا اصل نام اب مجھے یا دہیں رہا، زبر دست مناظر مانا جاتا تھا۔مناظرہ کاموضوع'' قرآن میں تحریف'' تھا۔ شیعہ علماء کہتے تھے کہ تین خلفاء کے زمانے میں ، پھر بنوامیہ نے اپنے زمانہ اقتدار بین قرآن میں تحریف کر دی تھی اور جہاں جہاں اہل بیت کی تعریف کی آیات تھیں، انہیں قرآن سے نکال دیا تھا۔بعض شیعہ تو یہاں تک کہتے تھے کہ جن آیات قرآنیہ پر اہل ہیت کی تعریف و تحسین تھی ، انہیں حضرت عا کشہ کی بکری کھا گئی تھی ۔ دو دن مناظر ہ کابازارگرم رہا۔ تیسر ہے دن' مولوی باہری والا'' مناظرہ کے مجمع میں آ پہنچا اور تیج برجا كرمناظره كرنے كى اجازت جا ہى۔ وہ شيعه مناظر كے مقابلہ ميں اپنے دلائل كے ليے المارامُصة بى خطبه بيرُ هااوراس مين 'الحمد لله رب العلمين' كى بجائے 'الحمد لله ربّ العلمين "اداكيا_شيعه مجتهدن لوكاستيج يربين علاء ني بهي مولوي صاحب کوروکا۔آپ نے رک کر دوبارہ خطبہ پڑھنے کی اجازت جیا ہی۔ دوسری بار پھر'' دب العلمين "كى بجائے" دب العلمين "برها-اب تو مقابل ميں سارے شيعه مجتمد اٹھ کھڑے ہوئے۔ تی علماء بھی بیزار ہوئے کہ ہمارا مناظر کیا کر رہا ہے۔ سارے جمع میں شور کچ گیا۔مولوی صاحب نے لوگوں سے دوبارہ معافی مانگی۔ جب مجمع میں تشهراؤ ہواتو تیسری بار پھرانہوں نے دبّ العلمین پڑھا۔اب تولوگوں کی بے چینی کی انتها ندر ہی۔ شیعہ علماء کہنے لگے 'اس جاہل مولوی کو بھاؤ'' _ سی علماء بھی سرنگوں ہو گئے۔ مجمع میں بےزاری کا طوفان ہریا ہو گیا۔اس موقع پر مولوی باہری والا گرجا اور کہنے لگا: حضرات! آج ہم چودھویں صدی کے لوگ ہیں۔ میں نے قرآن یاک کے

ایک حرف پرزیری بجائے زہر پڑھ دی تو سارا مجمع چیخ اٹھا ہے۔سارے عالم احتجاج کررہے ہیں، سارے شیعہ تڑپ رہے ہیں۔ ہیں پوچھتا ہوں جب فلافت داشدہ کے زمانے ہیں قرآن کے دس سپارے منسوخ کردیے گئے، جب قرآن سے سب اہل بیت کی تعریف کی آیات فیم کردی گئی تھیں، جب حضرت عاکشہ کی بکری اہل بیت کی تعریف کا حصہ کھارہ کی تھی تو کسی مسلمان کو، کسی صحابی، کسی عاشق رسول اور کسی اہل بیت بیت کے فرد کوحتی کہ حضرت علی شیر خدا کو آواز اٹھانے کی جرات نہ ہوئی ؟ حسن نہ بیت کے فرد کوحتی کہ حضرت علی شیر خدا کو آواز اٹھانے کی جرات نہ ہوئی ؟ حسن نہ بولے جسین نہیں ہولے۔ آئ اس گئے گزرے ذمانے میں امام جعفر صاوق نہیں ہولے۔ آئ اس گئے گزرے ذمانے میں امام جعفر صاوق نہیں ہولے۔ آئ کی اجازت نہیں دیتا۔ گرجن کے سامنے قرآن نازل ہوا تھا، جن کے واسطے قرآن نازل ہوا تھا، جن کے واسطے قرآن نازل ہوا تھا، جن کے واسطے قرآن نازل ہوتے دیکھا اور اپنے نبی کی زبان سے قرآن ساء وہ کئی سیارے گم کرنے پر کیوں خاموش رہے؟

جھے یاد ہے کہ اب مجمع خاموش تھا۔ شیعہ خاموش تھے گرمولوی باہری والا گرج رہا تھا۔ مجمع اس کے کنٹرول میں تھا۔ وہ مجمع میں چھایا ہوا تھا۔ وہ قرآن میں تحریف کے خلاف دلائل دے رہا تھا۔ تحفظ قرآن پرآیات تلادت کر رہا تھا، احادیث سنارہا تھا۔ اس طرح وہ ایک گھنڈ تقریر کرتارہا۔ جب تقریر ختم ہوئی، شیعہ مجتبداین این کتابیں بغل میں دیائے بھاگ رہے تھے اور عام شیعہ مندلئکا نے گھروں کو جارہے تھے۔

یادش بخیر پاکتان کے پہلے وزیراعظم لیا قت علی خان مرحوم بڑے زور داروزیر اعظم سے ان کی بیگم صاحبہ''رعزالیا قت علی'' ایک ہندو خاتون تھیں، جس نے اسلام قبول کرلیا تھا۔ بڑی خوبصورت اور خوش لباس عورت تھی۔ اس نے پاکستانی تہذیب میں سب سے پہلے''غرار کے'' کورواج دیا اور اعلی سوسائٹ کی پاکستانی خواتین''غرار کے'' کورواج دیا اور اعلی سوسائٹ کی پاکستانی خواتین''غرار کے'' کورواج دیا اور اعلی سوسائٹ کی پاکستان میں عورتوں کو پردے سے باہم بین کرسر بازار آنے لگیں۔ رعزالیا قت علی نے پاکستان میں عورتوں کو پردے سے باہم لانے میں بردا اہم کر دار ادا کیا۔ آل پاکستان ویمن آرگنا تزیشن (ابواء) کی بنیاد